**«Философские и психологические проблемы творчества»**

**Вопросы для промежуточного контроля**

1. Сущность творчества как социокультурного феномена.
2. «Волны творчества» в истории развития человеческой цивилизации и их специфика.
3. Философия творчества в диалогах Платона.
4. Понимание человека и творчества в эпоху Возрождения.
5. Проблема творчества в философии Н.Бердяева.
6. Понимание человека в философии Ф.Ницше. Человек, сверхчеловек, свобода, творчество.
7. Концепции творчества в философии ХХ века (фрейдизм, экзистенциализм, постмодернизм).
8. Философская концепция деятельности. Структура творческой деятельности.
9. Психологическая структура деятельности: цели, мотивы, средства, результаты.
10. Гениальность и генетика – природа творческой деятельности.
11. Предпосылки формирования творческих способностей: генотип, строение мозга, среда, талант.
12. Предметность, целесообразность, продуктивный характер деятельности.
13. Компоненты и критерии творчества.
14. Познание как творческое конструирование реальности. Объект и субъект познания.
15. Чувственное и рациональное познание. Их формы и творческие элементы.
16. Познавательные способности сознания: чувственность, разум, интуиция.
17. Личностное знание как творческий элемент познавательной деятельности.
18. Интуиция и воображение в творческом познании. Творческое озарение.
19. Сознательный и бессознательный уровни творчества.
20. Творческое сознание, рефлексия, «самотворчество».
21. Рациональные и иррациональные компоненты творчества.
22. Научное познание и его специфика. Творчество в научном познании.
23. Интуитивный и рационально-логический пути познания.
24. Творческий характер интерпретации научных фактов.
25. Искусство наблюдения и эксперимента.
26. «Теоретическая нагруженность» фактов и их творческая интерпретация.
27. Понимание и интерпретация в познании как элементы творчества.
28. Творческий характер теоретического исследования. Научная гипотеза.
29. Творческий стиль мышления и его признаки.
30. Творческие и нетворческие элементы деятельности.
31. Критерии творчества: онтологический, аксиологический, праксеологический.
32. Факторы, порождающие творческую деятельность.
33. Творческий стиль мышления – его признаки.
34. Грезы, мечты, фантазия как элементы творчества.
35. Ситуативные и личностные факторы, влияющие на творческую деятельность.
36. Методы активизации творческого мышления.
37. Фазы творческого решения.
38. Характеристика творческой личности.
39. Самосознание и творческая самоактуализация личности.
40. Информационно-коммуникативная среда – новые возможности творческой деятельности.
41. Язык современного информационного общения.
42. Человек в современной знаково-символической реальности.
43. Искусственный интеллект и творчество.
44. Философские концепции свободы. Свобода и творчество.
45. Творческие аспекты художественной деятельности. Фантазия и воображение.
46. Роль художественного творчества в формировании личности.
47. Интернет-творчество и его специфика.
48. Природа сознания и его деформация под воздействием IT-технологий.
49. Перспективы и скрытые угрозы технического творчества.
50. Креативные и асоциальные характеристики IT-технологий.
51. Биотехнологии и креативное решение современных проблем человека.
52. Социальные и этические проблемы IT-технологий.
53. Социальные последствия технического творчества.
54. Творчество как форма терапии: арт-терапия и ее возможности.
55. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.